

Książka „Mam opowiadania” - bajki i opowiadania nie tylko o niepełnosprawności....

Książka pt. „Mam opowiadania” (pod red. Eweliny J. Koniecznej) jest zbiorem tekstów napisanych przez matki dzieci z niepełnosprawnością. Zawarte w niej bajki i opowiadania przeznaczone są dla różnych odbiorców – dzieci oraz osób dorosłych. Wspólnym mianownikiem wszystkich tekstów są doświadczenia Auterek dotyczące niepełnosprawności ich dziecka.

Pani Katarzyna Nowak jest autorką opowiadania otwierającego ten niecodzienny zbiór. Swoją niezwykle dojrzałą historią przenosi Czytelnika do świata, w którym mały chłopiec musi pokonać długą drogę do domu. Jego niebieska aura, która mu towarzyszy jest symbolem problemów spowodowanych autyzmem. Pomocna wróżka sprawia, że aura traci na swojej intensywności i dzięki temu chłopiec – chociaż wciąż doświadczający trudności – odzyskuje kontakt z otaczającym go światem. Bohaterem bajki Pani Izabeli Kotowicz jest króliczek Wiktor, który wraz z przyjacielem i „przyrodnym” rodzeństwem przeżywają fascynujące przygody. Nie jest on jednak typowym króliczkiem. To, co go odróżnia od pozostałych to „dar”, jaki otrzymał od wróżki De Novo. Ponieważ jego królicze ciało dotknięte jest ataksją, konieczna jest ciągła rehabilitacja. I z tego powodu, w swoim przydomowym ogródku gromadzi sterty nakrętek po plastikowych butelkach, które okazują się kanałem łączącym jego rzeczywisty świat ze światem (wcale nie tak groźnych) piratów. Nieco inny charakter ma tekst Pani Marzeny Nowickiej, który jest nawiązaniem do klasycznej bajki o złej królowej i dobrej księżniczce. Z tą jednak różnicą, że jej bohaterkę cechuje godna podziwu waleczność. Nałożona na nią klątwa sprawia, że nie może samodzielnie się poruszać. Jednak sympatia jaką budzi u poddanych swoim dobrym sercem i uśmiechem sprawia, że wszyscy chętnie jej pomagają. Dzięki swojemu uporowi w walce o zdrowie zyskuje samodzielność i radość z życia, pomimo utraconej sprawności. To, co wyróżnia bajkę Pani Patrycji Feliks to narrator, którym jest dziecko. Ten nieprzeciętny chłopiec rodzi się tak małego, że trzeba dla niego szyć specjalne ubranka. Jego osobliwość polega też na tym, że pomimo niskiego wzrostu jest wielkim człowiekiem – potrafi poradzić sobie w każdej sytuacji, a doświadczane niepowodzenia traktuje jako wyzwanie i misję do wykonania. Ostatni tekst autorstwa Pani Kariny Pałgan skierowany do dorosłego odbiorcy. Autorka dotyka w nim problemów natury egzystencjalnej, obecnej w życiu każdego dorosłego człowieka. W swoim tekście mierzy się Ona z mitem, że wszystko, co otrzymujemy od Boga/losu skrojone jest na miarę naszych możliwości. Stojąc w opozycji do tego twierdzenia, przedstawia własną receptę na radzenie sobie z tym trudnym doświadczeniem, jakim jest urodzenie dziecka z niepełnosprawnością.

Warto jeszcze wspomnieć o ilustracjach zamieszczonych w książce, które niewątpliwie podnoszą wartość tej publikacji. Ich Autorami są dzieci będące bohaterami bajek albo rodzeństwo bohaterów bajek. Dzięki tym wszystkim ilustracjom, będącym plastyczną oprawą książki, niewątpliwie zyskała ona na atrakcyjności. Do książki dołączony jest także audiobook. Teksty bajek i opowiadań przeczytała aktorka Opolskiego Teatru Lalki i Aktora, Aleksandra Mikołajczyk. W połączeniu z muzyką Tomasza Ogórczaka stanowi on wspaniałą alternatywę dla tradycyjnej książki.

Więcej informacji na temat książki można znaleźć na stronie projektu:
<https://rehabilitacjaopole.pl/sila-kobiet-3-podsumowanie/>

Projekt finansowany przez Samorząd Województwa Opolskiego ze środków PFRON, realizowany przez Opolskie Stowarzyszenie Rehabilitacji w partnerstwie z Instytutem Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Opolskiego