



„Kamishibai – innowacyjne narzędzie edukacyjne współczesnych nauczycieli”

Oprac. Justyna Jurasz

紙芝居

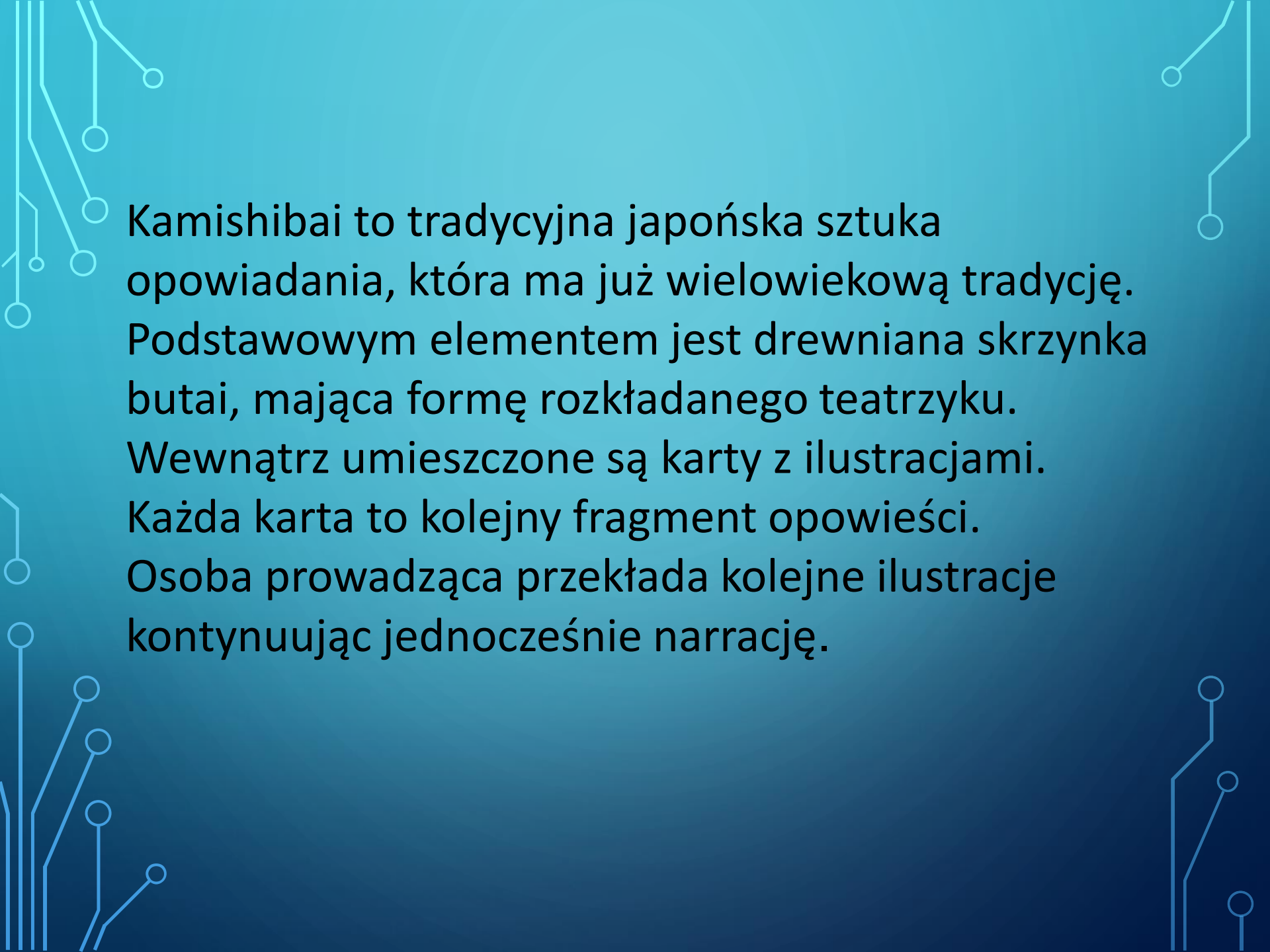
kami·shibai

紙 kami = papier

芝居 shibai = sztuka
teatralna

„Papierowy teatr”

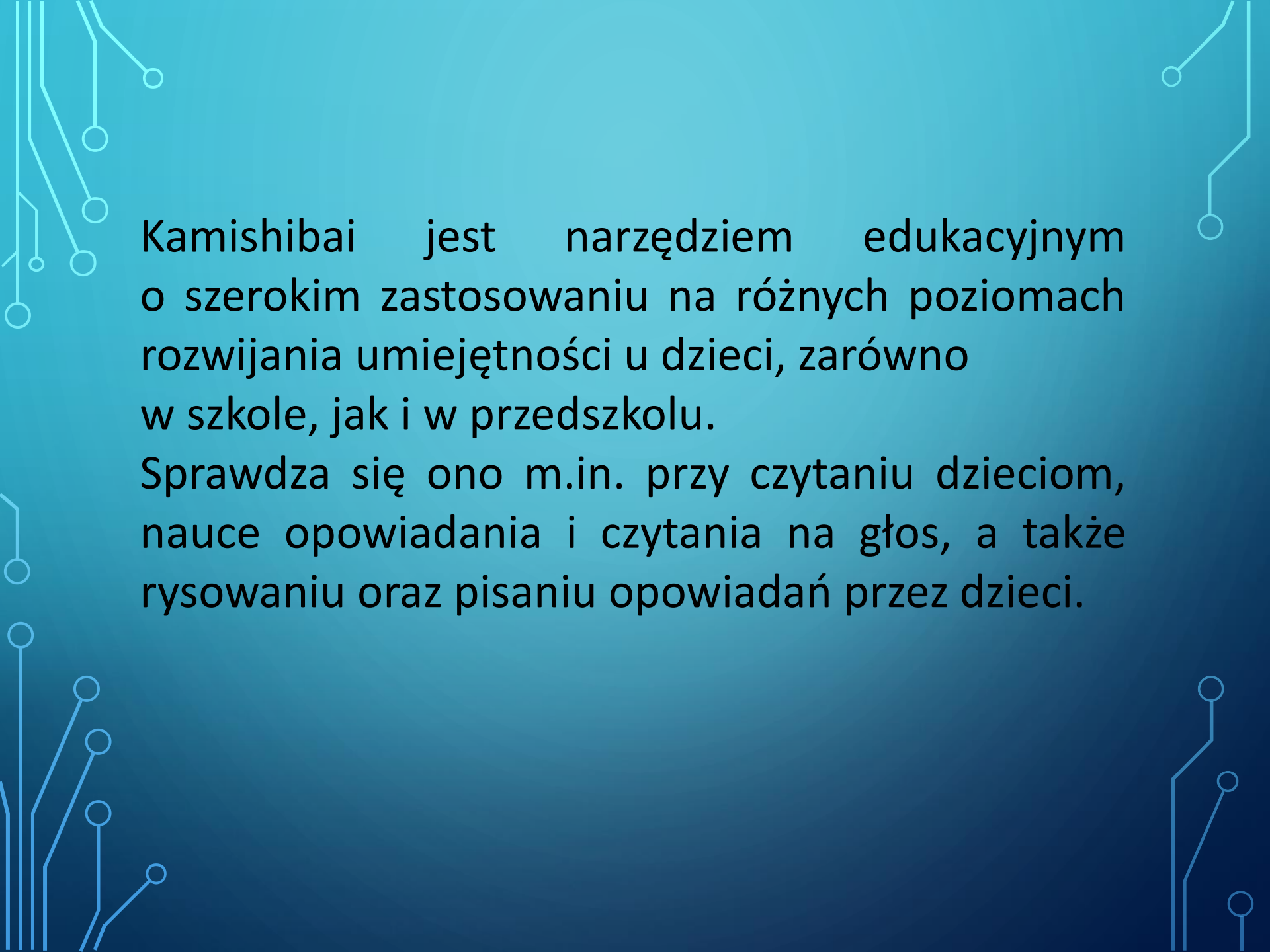
MODN Opolo



Kamishibai to tradycyjna japońska sztuka opowiadania, która ma już wielowiekową tradycję. Podstawowym elementem jest drewniana skrzynka butai, mająca formę rozkładanego teatrzyku. Wewnątrz umieszczone są karty z ilustracjami. Każda karta to kolejny fragment opowieści. Osoba prowadząca przekłada kolejne ilustracje kontynuując jednocześnie narrację.



(Photo from [aki sato on Flickr](#))

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white lines that resemble a circuit board or a network diagram, with small circles at the end of the lines.

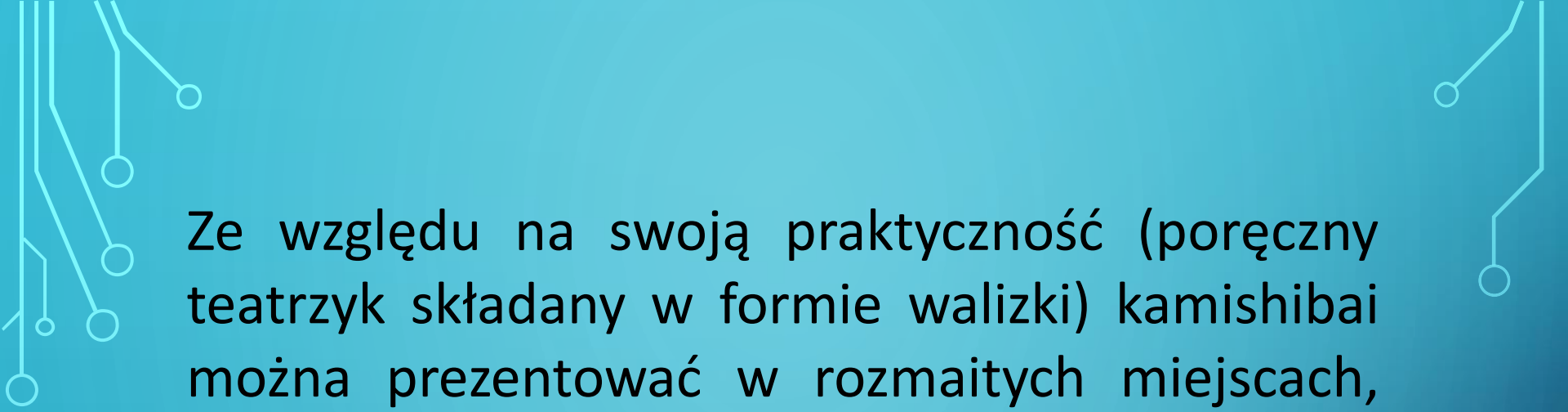
Kamishibai jest narzędziem edukacyjnym o szerokim zastosowaniu na różnych poziomach rozwijania umiejętności u dzieci, zarówno w szkole, jak i w przedszkolu.

Sprawdza się ono m.in. przy czytaniu dzieciom, nauce opowiadania i czytania na głos, a także rysowaniu oraz pisaniu opowiadań przez dzieci.

Praca z teatrykiem Kamishibai

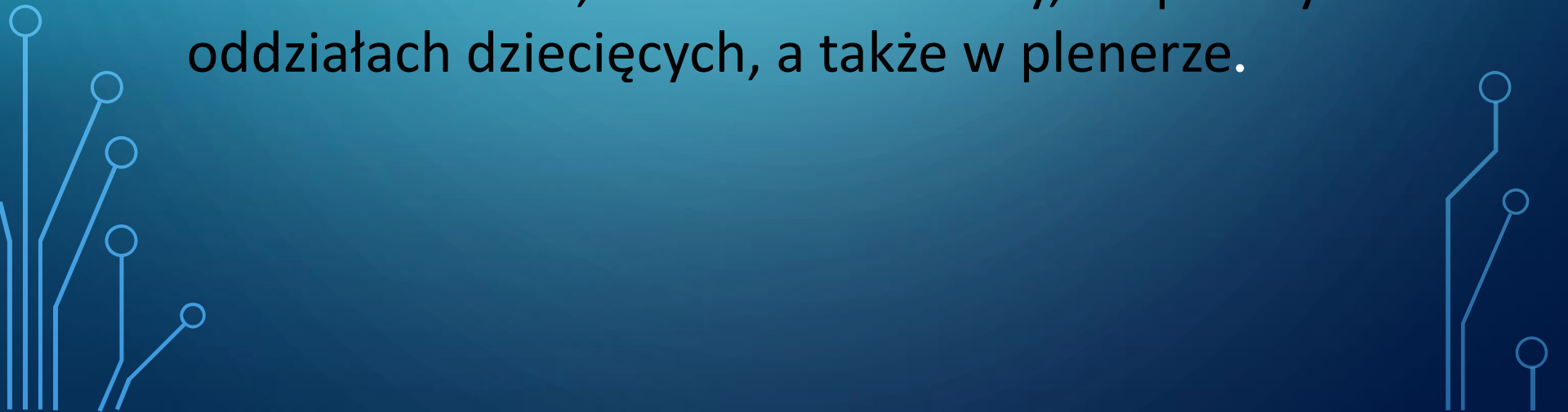
umożliwia:

- rozwój kompetencji językowej uczniów,
- rozwój kompetencji socjalnych,
- doskonalenia techniki prezentacji,
- pracę metodą projektu.



Ze względu na swoją praktyczność (poręczny teatrzyk składany w formie walizki) kamishibai można prezentować w rozmaitych miejscach, w których gromadzą się dzieci.

Poza przedszkolami i szkołami, gdzie poza czytaniem szczególnie ceni się walory edukacyjne, znajdzie ono również zastosowanie w bibliotekach, domach kultury, szpitalnych oddziałach dziecięcych, a także w plenerze.



Walory dydaktyczne kamishibai

nadaje się do pracy z dziećmi i młodzieżą w każdym wieku i na każdym poziomie językowym

- jest medium mobilnym, które można zabrać wszędzie tam,
- gdzie znajduje się publiczność,
- uczy poprzez zabawę
- ułatwia zrozumienie obcojęzycznych tekstów
- pozwala uczniom „zanurzyć się” w języku
- wyrabia w uczniach pozytywny stosunek do języka obcego od najmłodszych lat

Walory dydaktyczne kamishibai

- pobudza wyobraźnię, kreatywność i pozwala uczniom
- wykazać się uzdolnieniami
- umożliwia przeżycie emocji w języku obcym
- daje poczucie akceptacji uczniom słabszym i zwiększa ich
- motywację
- pozwala opowiadającemu zapomnieć o tremie i łagodzi lęk przed mówieniem
- zależnie od sposobu zastosowania może pomóc rozwijać
- sprawność słuchania, mówienia, pisanie i czytania

Terapeutyczne działania kamishibai:

- **Spontaniczne występy osób nieśmiałych-**

można się schować za skrzynką, widownia skupia uwagę na skrzynce i ilustracjach, a nie na osobie opowiadającej

- **Rozwinięcie umiejętności wypowiedzania się-**

bogate słownictwo, uczenie się wyraźnej wymowy

- **Umiejętność analizowania opowiadanych, czytanych historii**

Interaktywna forma przedstawień oraz ich kameralność tworzą przestrzeń do dyskusji z widzami. Rozwijają możliwość analitycznego myślenia i zauważania ciągów przyczynowo - skutkowych, np. w zachowaniach bohaterów

- **Różnicowanie mimiki, odczytywanie emocji**

Rozwój empatii, uczenie się określania własnych emocji i sztuki panowania nad nimi



